

5- Les Primitifs modernes (Wilhem Uhde)
U.I.A. Histoire de l'Art, Martine Baransky
Année 2017-2018

Henri ROUSSEAU (1844-1910)

- 01 Henri Rousseau dans son atelier.
02 Henri Rousseau Moi-même, 1890, huile sur toile, 146 x 113, Prague, Galerie nationale.
03 Henri Rousseau, Autoportrait de l'artiste à la lampe, 1902-03, huile sur toile, Paris, Musée Picasso.
04 Henri Rousseau, Portrait de la seconde femme de l'artiste, 1903, huile sur toile, 23 x 19, Paris, Musée Picasso.
05 Henri Rousseau, L'enfant à la poupée, vers 1892, huile sur toile, 100 x 81, Paris, Musée de l'Orangerie.
06 Henri Rousseau, Pour fêter bébé, 1903, huile sur toile, 406 x 32,7, Wintherthur, Kunstmuseum.
07 Henri Rousseau, Le Chat tigre, huile sur toile, Coll. Privée.
08 Laval, La Porte Beucheresse.
09 à 014 Laval, Notre-Dame d'Avesnière et ses chapiteaux.
015 Henri Rousseau, Enfant à la poupée et Pablo Picasso, Maya à la poupée.
016 Pablo Picasso devant un tableau d'Henri Rousseau, Portrait d'une femme, 1895, huile sur toile, 160,5 x 105,5, Paris, Musée Picasso.
017 Henri Rousseau, Portrait d'une femme, 1895, huile sur toile, 160,5 x 105,5, Paris, Musée Picasso.
018 Henri Rousseau, Portrait de Madame M., 1895-97, huile sur toile 198 x 115, Paris, Musée d'Orsay.
019 Henri Rousseau, La Noce, vers 1905, huile sur toile, 133 x 114, Paris, Musée de l'Orangerie.
020 Henri Rousseau, La Carriole du père Junier, 1908, huile sur toile, 97 x 129, Paris, Musée de l'Orangerie.
021 Henri Rousseau, La Muse inspirant le poète, 1909, huile sur toile, 200 x 389, Moscou, Musée Pouchkine.
022 Henri Rousseau, Portrait de Monsieur X, 1906 (Pierre Loti), huile sur toile, 61 x 50, Zurich, Kunsthaus.
023 Henri Rousseau, Les représentants des puissances étrangères venant saluer la République en signe de paix, 1907, huile sur toile, 130 x 161, Paris, Musée Picasso.
024 Henri Rousseau, Les Artilleurs, 1893-95, huile sur toile, 79,1 x 98,9, Solomon R. Guggenheim Museum.
025 Henri Rousseau, Les Joueurs de Football, 1908, 100,5 x 80,3, Solomon R. Guggenheim Museum.
026 Henri Rousseau, Le peintre et son modèle, 1900-1905, huile sur toile, 56,5 x 65, ayant appartenu à Kandinsky.
027 Henri Rousseau, La basse-cour, 1896-1898, huile sur toile, 24,6 x 32,9, Paris, Centre Pompidou, ayant appartenu à Kandinsky.
027 W Kandinsky, Moscou, 1916, huile sur toile, 51,5 x 49,5, Moscou, Galerie nationale Tretiakov.
028 Henri Rousseau, Le Jardin du Luxembourg, 1909, huile sur toile, 38 x 45, Saint-Pétersbourg, Musée de l'Ermitage.
029 Henri Rousseau, Allée dans le Parc de Saint-Cloud, 1908, huile sur toile, 46,2 x 37,6, Francfort-sur-le-Main, Städtisches Kunstinstitut.
030 Henri Rousseau, Le Moulin d'Alfort, 1895, huile sur toile, 37,8 x 45,5, Japon, Pola Museum of Art.
031 Georges Seurat, Paysage d'Ile de France, entre 1881 et 1882, huile sur toile, 32,5 x 40,7, Bordeaux, Musée des Beaux-Arts.
032 Henri Rousseau, La Tour Eiffel, vers 1898, huile sur toile, 52,4 x 77,2, Houston, Museum of Fine Arts. 033 Paul Gauguin, La Vue de la Seine et du Pont d'Iéna, 1875, huile sur toile, 65,4 x 92,4, Paris, Musée d'Orsay.
033 Paul Gauguin, La Vue de la Seine et du Pont d'Iéna, 1875, huile sur toile, 65,4 x 92,4, Paris, Musée d'Orsay.
034 Henri Rousseau, Une vue de l'Ile Saint-Louis du port Saint-Nicolas, 1888, huile sur toile, 46 x 55,2, Coll. Privée.
035 Henri Rousseau, Vue de pont de Sèvres, 1908, huile sur toile, 81 x 100, Moscou, Musée Pouchkine.
036 Henri Rousseau, Notre-Dame, 1909, huile sur toile, 33 x 41, Washington, Phillips Collection.
037 Henri Rousseau, La Seine à Suresnes, avant 1911, huile sur toile, 46,1 x 55,2, Coll. Privée.
038 Robert Delaunay, La Ville de Paris, 1910-1912, 267 x 406, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.
039 Henri Rousseau, Soir de carnaval, 1886, huile sur toile, 117 x 89,5, Philadelphia Museum of Art.
040 Henri Rousseau, Femme se promenant dans une forêt exotique, 1905, huile sur toile, 99,9 x 80,7, Merion, Barnes Foundation.
041 Henri Rousseau, Joyeux Farceurs, 1906, huile sur toile, Philadelphia Museum of Art.
042 Henri Rousseau, Surprise !, 189.1, huile sur toile, 130 x 162, Londres, National Gallery.
043 Henri Rousseau. Le Lion ayant faim se jette sur l'antilope, 1898-1905, huile sur toile, 301 x 200, Bâle, Fondation Beyerler.
044 Henri Rousseau, Le Repas du lion, vers 1907, huile sur toile, 114 x 160, New York, Metropolitan Museum of Art.
045 Henri Rousseau, Combat de tigre et de buffle, 1908-09, huile sur toile, 46 x 55, Saint-Pétersbourg, Musée de l'Ermitage.
046 Henri Rousseau, Eve, 1907, huile sur toile, 46 x 61, Hamburg, Kunsthalle Hamburg.
047 Henri Rousseau, La Charmeuse de serpents, 1907, huile sur toile 167 x 189,5, Paris, Musée d'Orsay.
048-049 Le Cabaret du Chat noir et le théâtre d'ombres.
050 Henri Rousseau, Le Rêve, 1910, huile sur toile, 204,5 x 298,5, New York, Museum of Modern Art.
051 Salvador Dali, Nu dans la plaine de Rosas, 1942, 50,8 x 50,8, coll. privée.

- 052 Giorgio de Chirico, Piazza d'Italia, 1913, huile sur toile, Toronto, Art Gallery of Ontario.
- 053 Henri Rousseau, La Bohémienne endormie, 1897, huile sur toile, 200,7 x 129,5, New York, The Museum of Modern Art.
- 054 Henri Rousseau, Nature morte aux cerises (Mur de l'atelier André Breton, Les Myosotis), vers 1907, huile sur toile, 31 x 39,5, Paris, Centre Pompidou.
- 055 Henri Rousseau, La Bougie rose, 1909-1910, huile sur toile, 16 x 21,5, Washington, Philips Collection.
- 056 Henri Rousseau, Nature morte avec cafetière, 1910, huile sur toile, 38 x 46, Coll. Privée suisse.
- 057 Lubin Baugin, Nature morte.
- 058 Giorgio Morandi, Nature morte, 1938, Musée de Grenoble.
- 059 Henri Rousseau, La Guerre, 1894, huile sur toile, 114 x 194, Paris, Musée.
- 060 Paolo Uccello, La Bataille de San Romano, 1436-1440, Tempera sur bois, 188 x 327, Florence, Les Offices d'Orsay.
- 060 Paolo Uccello, La Bataille de San Romano, 1436-1440, Tempera sur bois, 188 x 327, Florence, Les Offices.
- 061 Giovanni di ser Giovanni dit Lo Scheggia, Le triomphe de la Mort, 1464-1470, Sienne, Pinacothèque nationale.
- 062 Pablo Picasso, Guernica, 1937, huile sur toile, 349,3 x 776,6, Madrid, Musée Reina Sofia.
- 063 Alfred. H. Barr, Cubism and abstract art.

Séraphine LOUIS dite Séraphine de SENLIS (1864-1942)

- 064 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis.
- 065 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Les grenades, vers 1915, Ripolin sur bois, 18,4 x 24, Senlis, Musée d'art et d'archéologie.
- 066 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Orange et trois quartiers d'orange, vers 1915, Senlis, Musée d'art et d'archéologie.
- 067 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Les raisins, vers 1915, ripolin sur toile, 19 x 25, Senlis, Musée d'art et d'archéologie.
- 068 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Cassis, vers 1915, Ripolin sur toile, 19,4 x 24,5, Senlis, Musée d'art et d'archéologie.
- 069 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Nature morte aux cerises, vers 1925, huile sur bois, 35 x 26,5, Paris, Galerie Dina Vierny.
- 070 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Les marguerites blanches, Coll. Privée.
- 071 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Bouquet de fleurs 2, huile sur panneau, 92 x 73, Lille Métropole, LAM.
- 072 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Bouquet champêtre, 1927, huile sur toile, 100 x 65, Coll. Privée.
- 073 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Bouquet de fleurs, huile sur panneau, 35 x 29, Lille Métropole LAM.
- 074 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Fleurs et fruits, 1920, huile sur toile, 146 x 97, Paris, Galerie Dina Vierny.
- 075 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Grappes et feuilles roses vers 1929, huile et ripolin sur toile, 115 x 89, Senlis, Musée d'art et d'archéologie.
- 076 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Pommes aux feuilles, vers 1930, huile sur toile, 116 x 90, Paris, Galerie Dina Vierny.
- 077 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Les Fruits, vers 1928, huile sur toile, 92 x 73, Musée de Grenoble.
- 078 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Feuilles, 1928-29, huile sur toile, 195 x 130, Paris, Galerie Dina Vierny.
- 079 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, L'Arbre de vie, 1928, huile et ripolin sur toile, 145 x 113, Senlis, Musée d'art et d'archéologie.
- 079 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, L'Arbre de vie, 1928, huile et Ripolin sur toile, 145 x 113, Senlis, Musée d'art et d'archéologie
- 080 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, L'Arbre de Paradis, vers 1929, Ripolin sur toile, 195 x 130, Senlis, Musée d'art et d'archéologie.
- 081 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Arbre rouge, 1928-30, huile sur toile, 193 x 130, Centre Pompidou de Metz.
- 082 Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, Arbre, 1930, huile sur toile, 148 x 114, Hambourg, Kunsthalle.

André BAUCHAUT (1873-1958)

- 083 André Bauchaut, Paysage montagneux, 1929.
- 084 André Bauchaut, Naufrage, 1938, huile sur toile, 80 x 50, Saint-Claude, Musée de l'Abbaye.

Camille BOMBOIS (1883-1970)

- 086 Camille Bombois, Nu étendu, 1925, huile sur toile, 81 x 100, Paris, Galerie Dina Vierny.
- 087 Camille Bombois, Au Bar (portrait de sa femme), huile sur toile, 55 x 46, Bönningheim Castle, Museum Charlotte Zander.
- 088 Camille Bombois, Grosse fermière sur son échelle, 1935, huile sur toile, 100 x 81, Paris, Galerie Dina Vierny.
- 089 Camille Bombois, Vase avec fleurs de champs, 1935, huile sur toile, 65 x 54, Paris, Galerie Dina Vierny.

Louis VIVIN (1861-1936)

- 090 Louis Vivin, Le Sacré-Coeur de Montmartre, vers 1933, 46 x 38, Coll. Pierre Guénégan.

091 Louis Vivin, Notre-Dame, vers 1933, huile sur toile, 65 x 81, Paris, Centre Pompidou.

René Martin RIMBERT (1896-1991)

092 René Martin Rimbert, Rousseau montant vers la gloire et entrant dans la postérité, 1926, huile sur toile, 100 x 56, coll. Pierre Guénégan

093 René Martin Rimbert, Paris, Galerie Dina Vierny.

094 René Martin Rimbert, Paysage flamand.